



PREMIO ROMA DANZA
Concorso Internazionale Coreografia
XIV Edizione
29 giugno / 3 luglio 2015

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA

Teatro Grande Accademia Nazionale di Danza
29 Giugno – 3 Luglio 2015
Accademia Nazionale di Danza
Roma

Regolamento

Articolo 1 - “Premio Roma Danza” 2015 – Concorso Internazionale di Coreografia

Il Concorso Internazionale di Coreografia “Premio Roma Danza 2015” XIV Edizione è realizzato dall’Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Articolo 2 - Obiettivi

Il concorso è indirizzato alla valorizzazione di nuovi talenti per la coreografia. Si possono iscrivere i coreografi maggiorenni di tutte le nazionalità che abbiano compiuto 18 anni entro il 30 maggio 2015.

Articolo 3 - Fasi del Concorso

Il concorso si articola in:

- FASE ELIMINATORIA che avviene attraverso una selezione video;
- REGISTRAZIONE dei concorrenti e prove tecniche di palcoscenico presso la sede dell’Accademia Nazionale di Danza a Roma, dal **29 giugno 2015**;
- SEMIFINALE, FINALE e SERATA DI PREMIAZIONE che si svolgono a Roma presso la sede dell’Accademia Nazionale di Danza a Roma, dal **30 giugno al 3 luglio 2015**.

Lunedì 29 giugno 2015

Registrazione del primo gruppo di partecipanti semifinalisti presso la segreteria del Concorso nella sede dell’Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, Roma, Italia. Prova tecnica (fonica e luci) del primo gruppo di partecipanti semifinalisti.

Martedì 30 giugno 2015

Registrazione del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti presso la segreteria del Concorso nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, Roma, Italia.

Semifinale del 1° gruppo di concorrenti - Teatro Grande.

Prova tecnica (fonica e luci) del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti.

Mercoledì 1 luglio 2015

Semifinale del 2° gruppo di concorrenti - Teatro Grande.

Giovedì 2 luglio 2015

Finale - Teatro Grande.

Venerdì 3 luglio 2015

Serata di Premiazione del *Premio Roma Danza 2015 - Concorso Internazionale di Coreografia* - Teatro Grande.

Articolo 4 - Caratteristiche della creazione coreografica

La coreografia deve essere originale, ossia una produzione propria dell'autore candidato (o degli autori candidati) al Concorso. Può essere realizzata da più coreografi. In caso di vincita, il premio sarà equamente diviso fra tutti gli autori della coreografia.

Il lavoro coreografico può essere liberamente ispirato a qualsiasi genere e stile.

La durata massima è di **12 (dodici) minuti per le coreografie di gruppo e i duetti e 7 minuti per i soli.**

I vincitori del 1°, 2° e 3° premio delle precedenti edizioni del "**Premio Roma Danza**" - **Concorso Internazionale di Coreografia**, possono partecipare alla XIV Edizione del 2015 con un brano coreografico differente da quello con il quale si sono classificati gli anni precedenti.

Articolo 5 - Giuria

La Giuria è composta da cinque membri, compreso il Presidente ed è nominata, sentito il Comitato Artistico, dal Commissario Straordinario dell'Accademia Nazionale di Danza, prof.ssa Giovanna Cassese.

I suoi componenti sono scelti tra personalità del mondo internazionale della danza.

La Giuria ha il compito di selezionare i lavori coreografici durante le Semifinali e la Finale, sceglie i vincitori del Concorso (1°, 2°, 3° Premio e Premi Speciali); partecipa inoltre alla Serata di Premiazione.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria.

Per tutta la durata dei suoi lavori, la Giuria è seguita dal Segretario del concorso nominato dal Commissario Straordinario prof.ssa Giovanna Cassese.

Articolo 6 - Commissione della fase Eliminatoria

La Commissione esaminatrice della **fase Eliminatoria** è composta da tre membri: un componente del Comitato Artistico e due individuati tra le personalità della danza internazionale e nominati, sentito il Comitato Artistico, dal Commissario Straordinario.

La Commissione esaminatrice ha il compito di visionare i lavori dei candidati inviati in video e di scegliere quali brani coreografici accederanno alla fase semifinale.

La Commissione svolge la selezione dei video dei candidati al Concorso osservando i seguenti principi: - **concept - struttura, linguaggio coreografico e dinamica - capacità comunicativa del lavoro.**

Articolo 7 - Premi

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti **Premi Ufficiali**:

- **1° Premio: € 8.000,00 (ottomila euro)**
- **2° Premio: € 5.000,00 (cinquemila euro)**
- **3° Premio: € 3.000,00 (tremila euro)**

ed ulteriori **Premi Speciali** di cui si darà comunicazione in seguito sul sito del Concorso. I Premi Ufficiali sono sottoposti alla tassazione vigente.

Articolo 8 - Modalità delle Selezioni

La FASE ELIMINATORIA avviene attraverso la selezione del video riprodotto l'intero brano coreografico in concorso. La ripresa può essere stata registrata sia in prova che durante una rappresentazione; è necessaria in ogni caso una buona qualità del prodotto. Questa fase selettiva è affidata alla Commissione di cui all'art. 6.

Le successive fasi del Concorso, SEMIFINALI, FINALE e SERATA DI PREMIAZIONE, si svolgono, alla presenza della Giuria, nello spazio all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, le cui dotazioni tecniche sono indicate nella scheda tecnica che sarà scaricabile dal sito del Concorso.

Articolo 9 - Aspetti tecnici

Le musiche di scena possono essere eseguite dal vivo o riprodotte su supporti elettronici (CD). Il compenso previsto per i diritti d'autore musicali non deve superare i minimi standard stabiliti dalla SIAE per l'anno in corso.

I lavori coreografici devono necessariamente adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza. Non è possibile effettuare proiezioni video.

A ogni candidato si richiede di inviare una chiara descrizione tecnica della propria creazione con il piano luci. E' inoltre prevista, per i candidati selezionati per la Semifinale, la possibilità di affidare ad un proprio light-designer l'allestimento dell'esibizione. In ogni caso il Direttore di palcoscenico è responsabile di tutti gli aspetti tecnici di ogni esibizione, in accordo con il Commissario dell'Accademia Nazionale di Danza e con il Comitato Artistico. Le decisioni del Direttore di palcoscenico sono inappellabili.

La prova tecnica luci/fonica per i coreografi selezionati per la Semifinale si tiene la notte precedente l'esibizione secondo un piano di lavoro che verrà fornito in seguito. La durata della prova è definita dalla direzione Tecnica in accordo con il Comitato Artistico e non può comunque superare i 30 minuti.

Il piano di lavoro, contenente gli orari delle lezioni, delle prove e delle selezioni è stabilito e predisposto a insindacabile giudizio dallo staff artistico-organizzativo e comunicato ai coreografi e/o ai referenti successivamente al superamento dell'eliminazione. E' obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e

nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.

Per motivi di forza maggiore, lo staff artistico-organizzativo e la direzione tecnica possono cambiare il calendario di lavoro ogni volta lo ritengano necessario.

In caso di ripresa televisiva si possono rendere necessarie modifiche e cambiamenti dei disegni luci per esigenze tecniche e di regia.

Articolo 10 - Quota di partecipazione

La quota di iscrizione per la selezione video (Eliminatoria) è di **€ 75,00**.

I candidati ammessi alla Semifinale devono versare ulteriori **€ 75,00** a completamento della propria iscrizione al Concorso.

Gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia Nazionale di Danza nell'a.a. 2014/2015 possono iscriversi al "**Premio Roma Danza 2015**" - **Concorso Internazionale di Coreografia**, versando esclusivamente **€ 75,00** della fase Eliminatoria.

Articolo 11 - Documentazione necessaria per la partecipazione al Premio Roma Danza 2015 - Concorso Internazionale di Coreografia

Per iscriversi alla fase Eliminatoria:

1. scheda di iscrizione, disponibile sul sito del concorso debitamente compilata e firmata, comprendente i dati personali, i recapiti telefonici e gli indirizzi mail; l'eventuale referente a cui l'organizzazione può rivolgersi per ogni comunicazione con i relativi recapiti telefonici e indirizzi mail; le informazioni sul progetto artistico e la descrizione tecnica; le autorizzazioni e liberatorie relative al trattamento dei dati personali, ai diritti coreografici, ai diritti d'autore musicali, alle riprese audio/video televisive della performance ecc;
2. dichiarazione attestante che il lavoro coreografico è originale e composto dal/dai candidato/i coreografo/i, la cui rappresentazione dunque non necessita del consenso di terzi;
3. curriculum vitae del/i coreografo/i;
4. una foto tessera del/i coreografo/i;
5. fotocopia o scansione del documento d'identità o passaporto del/i coreografo/i;
6. dati personali di ogni interprete;
7. in caso di interpreti minori, il permesso dei genitori (modulo in allegato).
8. copia della ricevuta del pagamento di € 75,00, prima quota di iscrizione al concorso.

Il video può essere inviato all'indirizzo e-mail del concorso o postato su VIMEO o YOU TUBE con la password di accesso; deve inoltre essere possibile il download dello stesso.

L'iscrizione può essere inviata tramite e-mail o posta ordinaria.

Sia il video che l'iscrizione devono pervenire entro e non oltre il **30 maggio 2015**.

L'indirizzo e-mail e quello per la posta ordinaria sono:

Premio Roma 2015 - Concorso Internazionale Coreografia

Accademia Nazionale di Danza

Largo Arrigo VII, 5 – 00153 Roma, Italia

Email per informazioni: info@premioromadanza.it

Email per iscrizioni: iscrizione@premioromadanza.it

Sito internet: www.premioromadanza.it

I candidati ricevono una notifica all'arrivo della loro iscrizione.

La tassa di iscrizione alla selezione video (Eliminatoria) di **€ 75,00** deve essere versata entro e non oltre il **30 maggio 2015** tramite bonifico bancario a:

Accademia Nazionale di Danza – Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19

IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008

SWIFT/BIC: BNLIITRR

Causale: CONTRIBUTO ISCRIZIONE FASE ELIMINATORIA PREMIO ROMA 2015

Fa testo la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Per completare l'iscrizione ed essere ammessi alla Semifinale:

Coloro che sono ammessi alla Semifinale devono:

- inviare il certificato medico di sana e robusta costituzione per ognuno degli interpreti;
- versare la tassa di € **75,00** restante quota di iscrizione al concorso ed inviare la copia della ricevuta del pagamento entro e non oltre il **20 giugno 2015**, tramite bonifico bancario, alle suddette coordinate bancarie con la causale:

CONTRIBUTO ISCRIZIONE SEMIFINALI PREMIO ROMA 2015

Fa testo la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Nei due giorni dedicati alla registrazione, il 29 o il 30 giugno 2015, presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma, i concorrenti dovranno consegnare i CD audio (2 copie) delle musiche registrate: ogni CD deve contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso. Su ogni CD deve essere riportato il nome del candidato ed il titolo del brano coreografico. Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso dei links.

Articolo 12 - Ricezione delle domande di iscrizione

L'organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente articolo 11 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state spedite entro i termini indicati all'Articolo 11.

Viene inviata al coreografo candidato una notifica attestante l'arrivo della richiesta d'iscrizione.

Le richieste di partecipazione ricevute sono protocollate secondo l'ordine cronologico di ricevimento. L'ordine di esibizione delle fasi selettive sarà stabilito dal Comitato Artistico e dall'Organizzazione tecnica del "**Premio Roma Danza**".

I concorrenti iscritti al Concorso sono pregati di comunicare alla Segreteria del "*Premio Roma Danza*" la propria eventuale rinuncia.

Articolo 13 – Viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 14 - Permessi, liberatorie ed assicurazione

Il coreografo dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai candidati e dagli interpreti dei brani coreografici, nonché per infortuni occorsi a se stessi e/o agli altri. I coreografi e gli interpreti dei brani coreografici relativamente alle prove e alle esibizioni stipulano per proprio conto una polizza assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità

civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto.

Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa Italiana vigente in materia, come specificato al punto 7 dell'articolo 11 del presente regolamento.

Come specificato al punto n. 1 dell'articolo 11 del presente Regolamento, i coreografi, gli interpreti e le figure tecnico amministrative di ciascun gruppo candidato, devono rilasciare liberatoria gratuita per eventuali riprese televisive, registrazioni audio e video, servizi fotografici della performance presentata.

I candidati devono inoltre essere disponibili per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

Articolo 15 - Privacy

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

“Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento”.

Articolo 16 - Accettazione delle norme del Regolamento

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 17 - Inappellabilità

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico e i giudizi e le decisioni della Giuria e della Commissione della fase Eliminatoria sono inappellabili.

Articolo 18 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Commissario Straordinario
Prof.ssa Giovanna Cassese